

Gagarine is not Dead - Fiche Technique – 2025

GENRE : Théâtre de rue acrobatique en fixe. Un équipage de 4 cosmonautes évolue sur et autour d'une machine lunaire.

DURÉE : 65 minutes

Implantation, espace et horaire de jeu

PUBLIC : Spectacle tout public dès 3 ans. Jauge estimée de 300 à 1000 personnes, placement en demi-cercle autour de la piste. Nous arrivons avec un gradin de 200 places nous permettant de structurer le placement du public : assis par terre, sur le gradin, debout derrière. **Il faut prévoir des moquettes pour les premiers rangs assis par terre** en cas de sol poussiéreux ou mouillé. Ne pas prévoir de bancs ni de chaises supplémentaires. Nous avons besoin de **deux personnes présentes entre 30 et 45 min avant les spectacles** pour aider le public à s'installer en suivant nos consignes.

SITE/Emplacement : Le spectacle se joue sur tout espace dégagé, plan et accessible en véhicule. Tous les types de sol conviennent : herbe, bitume, stabilisé. Les sols en gravier poussiéreux sont les plus gênants. Le sol doit être le plus plat possible et peu pentu. En cas de légères pentes, ne pas hésiter à nous consulter. Il ne doit pas y avoir de câbles électriques, téléphoniques ni arbres au-dessus de cet espace.

L'aire de jeu est un cercle de 13 m de diamètre, la remorque sert de fond de scène, elle dépasse de 1,5 m du cercle de 13m. En tenant compte de l'espace pour le public et pour une jauge de 300 spectateurs une surface de 20m par 20m minimum convient, mais il faut 25mX25m voire 30mX30m pour des grosses jauges public. L'espace aérien sans obstacle pour les évolutions acrobatiques fait 16m de diamètre. Nous traçons au sol 4 cercles concentriques à la bombe de traçage temporaire. Sur pelouse, l'herbe ne doit pas être seulement fauchée mais **doit être tondue court et ramassée**.

ACCÈS : Il faut pouvoir accéder au site avec une camionnette et une remorque bien chargée. La hauteur des deux véhicules est de 2,60m, la largeur 2,5m. La longueur du convoi fait 11m donc attention aux éventuelles chicanes rendant l'accès difficile ainsi qu'aux passages trop pentus. La remorque étant lourde (3 Tonnes) et basse, le passage de trottoirs n'est pas aisé. Sur herbe grasse ou prairie, l'accès du véhicule et de la remorque peut être problématique.

Immatriculations : Camionnette EV-571-QJ et remorque BW-337-WK

STRUCTURE : Une pelle araignée de 1,8 tonne est placée au centre de la piste, sur ses 4 pieds stabilisateurs. Elle se déploie hydrauliquement et soulève différents agrès jusqu'à 10,5 m de hauteur. La rotation de la tourelle est infinie. Elle est mue par un moteur électrique fonctionnant sur batteries. Il n'y a pas de points d'accroches au sol. Tout sol de portance normale, c'est à dire où un véhicule utilitaire peut rouler, convient.

ORIENTATION : Le public doit impérativement avoir le soleil dans le dos à l'heure de la représentation pour ne pas être ébloui car beaucoup de scènes sont aériennes. Notre plus beau décor est le ciel ! Nous privilégions en fond de scène des décors aérés, non collés à des bâtiments imposants ni à de grands arbres.

HORAIRE de spectacle : Le spectacle se joue de jour (pas avant 17h en été) ou à la tombée de la nuit entre chien et loup.

PYROTECHNIE : Nous utilisons deux gerbes de catégorie C1 et un artifice de catégorie T1 (petite pyrotechnie de salle), tous les trois installés à plus de 6 m du public et ne représentent aucun danger pour ce dernier.

SONORISATION : Nous sommes autonomes en matière de sonorisation. Notre système son comprend une console amplifiée Yamaha EMX5, deux enceintes CBR12 et un caisson de basse 15". Pour des jauges supérieures à 600 personnes, prévoir en renfort son une paire d'enceinte active 12 pouces sur pied pour doubler les nôtres.

ECLAIRAGE : Nous ne jouons pas complètement en nocturne, nous privilégions artistiquement et techniquement la tombée de la nuit. Nous n'avons pas de création lumière, nous éclairons le volume entier par un plein feu. Nous sommes autonomes avec une base légère de 6KW mais un renfort lumière par vos soins est le bienvenu.

Matériel idéal :

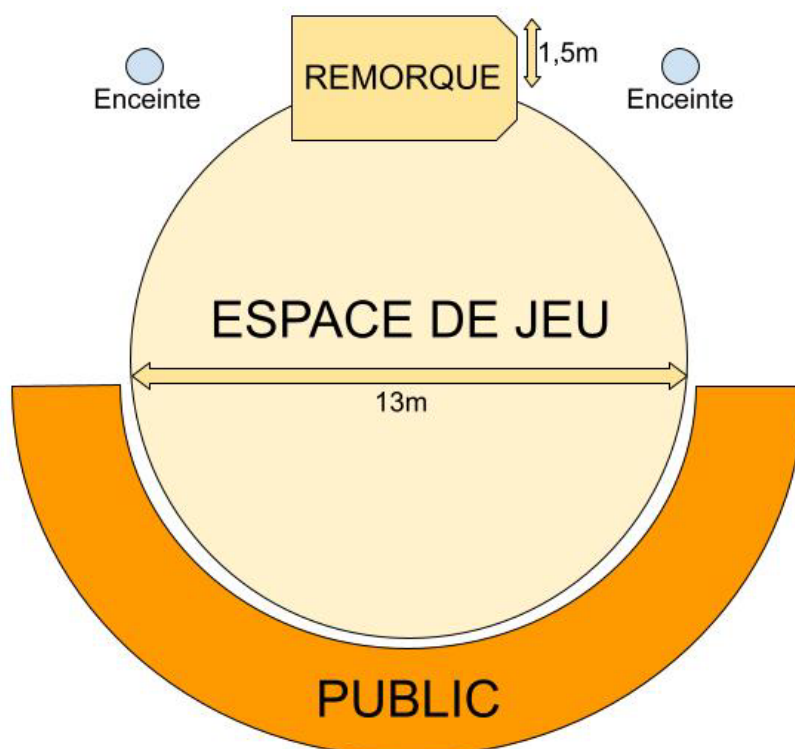
- ✓ En face 2 pieds de 3,5m portant chacun 6 KW (2 cycliodes ou horiziode 1000W, 4 PAR64 1000W)
- ✓ En contre : 1 pied 2,5 m portant 3 Kw (1 cycliode, 2 PAR 64)

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE : 220 V-16 Amp, quand le spectacle se joue de jour. 220 V-3x16 Amp, quand le spectacle est joué de nuit avec notre matériel, 32 Amp triphasé si renfort lumière par vos soins.

MONTAGE : Durée : 2 H. ***Une aide de deux personnes pendant une durée d'une heure est la bienvenue au montage ainsi qu'au démontage.*** Prévoir un lieu de parking à proximité pour la camionnette entre le montage et le démontage.

DÉMONTAGE : Durée : 1h (commence 30 minutes après le spectacle).

Plan d'implantation :



Déroulé, logistique, autres points d'attention

ORGANISATION DE LA JOURNEE : Il y a deux heures de montage et deux heures d'échauffement. Le montage peut commencer à H moins 5h par rapport à l'heure de jeu au plus serré mais une marge supérieure est bienvenue. Un montage en milieu de matinée pour jouer en fin d'après-midi convient très bien.

Si on joue le soir, l'équipe mangera après le spectacle. Attention si on joue à la tombée de la nuit, prévoir un repas chaud, assis, après le démontage (2h30 après l'horaire de début de spectacle).

LOGES : Prévoir des loges le plus proche possible de l'aire de jeu. Ces loges doivent être assez grandes pour l'échauffement de 4 personnes, avoir un accès à des toilettes, fermer à clefs.

GARDIENNAGE : Il faut prévoir un gardiennage du décor par vos soins entre la fin du montage et le début du spectacle.

PARKING : Prévoir sur le lieu d'hébergement ou à proximité, un lieu de parking sécurisé pour la camionnette et la remorque (longueur du convoi 11m) avec alimentation électrique pour la recharge de la machine.

DEPLACEMENT : Nous nous déplaçons avec une camionnette et une remorque. Nous avons deux points de départs possibles suivant la localisation du lieu de spectacle et l'organisation de la tournée : Nanterre (92) ou Visan (84). Soit l'équipe arrive au complet en camionnette, soit une partie de l'équipe arrive en train. Nous arrivons la veille ou le jour même en fonction de la distance ou des impératifs de la tournée.

HÉBERGEMENT : Prévoir un hébergement pour 7 personnes au plus près du site du spectacle. Composition de l'équipe : 4 artistes, 1 chargée de production, 1 enfant et une nounou, soit 6 chambres la veille et/ou le soir même en fonction de la distance et des impératifs de tournée. Un mois maximum avant la date de spectacle, nous préviendrons si la composition de l'équipe est réduite.

RESTAURATION : Pas de régime alimentaire particulier.

CONTACT technique : Hugues DELFORGE - Tel : 06 11 96 38 46 - diffusion@lessangles.com