

Cie En corps En l'air - Cirque/Théâtre

Sous l'chantier, la plage



En corps En l'air

«Sous l'chantier, la plage»

Travail, salaire, patron !

50 ans après mai 68, toujours cette même rengaine qui réveille au petit matin... qui donne un sens à l'existence... qui fait oublier les rêves les plus fous ? Et si j'avais le choix, je ferais quoi ? Rester, mais pourquoi ? Tout quitter, mais pour quoi ?

Une cheffe de chantier, tout aussi en chantier que son chantier. Un voyageur qui remplit d'adages son carnet de voyages. Et la route.

Panneaux, plots et cheffe de chantier virevoltent dans un univers visuel, drôle et poétique où la bétonnière s'emballe. Faut-il arrêter cette machine infernale qui n'en finit plus de tourner ?

Main à main, jonglage et manipulation d'objets s'emmêlent et nous emmènent sur la route de la vie... une vie décidément bien enchant(i)ée !



INFOS PRATIQUES

Théâtre acrobatique et jonglé

Tout public dès 3 ans

Durée : 45 minutes

Adaptable à tout plateau

Autonome techniquement

Créé et interprété par

Guillaume Loconte et Mélodie Buffard

Mise en scène : Hugues Delforge

Compagnie basée à Pertuis (84)



Mélo die Buffard

Mélo adore tourner, rouler, sauter et chanter. Gymnaste dans l'âme, elle décroche de la compé' et bifurque vers les sciences. Après une courte vie d'intello, elle prend la route et y rencontre le cirque. Dans la rue, sur les places, au chapeau, aux feux rouges, elle se forme au tissu aérien, aux portés acrobatiques et aux arts de la scène.

Deux ans en Argentine plus tard, deux constatations s'imposent :

Mélo n'est plus une intello

Un jour elle laissera pousser ses poils sous les bras

De retour en France, elle s'achète des chaussures d'acrobate pour mettre ses pieds dans les mains de Guillaume, et voler plus haut.





Guillaume Loconte

Guillaume, 95kg (92 selon lui), solide et rationnel, plusieurs cicatrices d'origines obscures. Découvre le cirque aux Tuileries lors d'une pause déjeuner, quitte son costard et sa cravate et s'envole se former au Mexique, au Sénégal (Sencirk), en Slovaquie (Cirkus-kus) pour vivre pleinement sa boulimie de cirque : slackline, funambule, jonglage, portés acrobatiques... aucune limite pour cet ancien tennisman, il a le mental. Et ça, c'est pratique pour un porteur !

Il dira merci au clown (Istvan Van Heuverzvyn et Juraj Bencik, ancien clown blanc au Cirque du Soleil) pour lui avoir appris à aimer ses faiblesses.

En 2015, aux Noctambules, il est fin prêt à rencontrer Mélo, à manger du théâtre, à bouffer du main à main et des icariens et à créer leur compagnie sous l'œil bienveillant de Hugues Delforge.



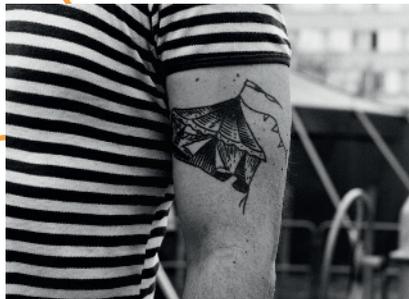
La compagnie

Au départ, il y a deux ingénieurs reconvertis... deux amoureux de voyages, passionnés de cirque dont les routes se croisent sous le chapiteau des Noctambules.

Puis, il y a les envies : mettre de la magie dans la logique, de l'émotion dans la technique, du cirque dans la «vraie vie».

Compagnie créée en 2017, «En corps En l'air» naît de cette rencontre (en l'air) et du choix d'y rester (encore).

C'est l'histoire de rigolades, de vies qui se croisent, de différences, de choix mais aussi de hasard et de destin. C'est l'histoire de départs, de voyages et de retours. C'est surtout une soif, celle de créer du rire et des émotions, de partager avec tous les publics, de faire rire en corps, en l'air et en simplicité.



CONTACT

En corps En l'air
+33 7 60 07 74 31

encorpsenlair@gmail.com
www.encorpsenlair.com

Suivez-nous sur Facebook et Instagram

SOUTIENS : Les Noctambules, Nil Obstrat, Le CIAM, Cherche-Trouve, Circk'mosphère, L'Union des Arts, ENPALC.



Financé par



GOVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité

