

Gagarine is not dead - Fiche Technique

GENRE : Théâtre de rue acrobatique et aérien en fixe. Un équipage de 4 cosmonautes évolue sur et autour d'une machine lunaire.

DURÉE : 60 minutes.

PUBLIC : Spectacle tout public dès 3 ans. Jauge estimée 300 à 1000 personnes, placement en demi-cercle autour de la piste. Les premiers rangs seront assis par terre.

Nous arrivons avec un gradin de 200 places nous permettant de structurer le placement du public : assis par terre, sur le gradin, debout derrière. Prévoir des bancs supplémentaires si la jauge est importante.

SITE/Emplacement : Le spectacle se joue sur tout espace dégagé, plan et accessible en véhicule. Tous les types de sol conviennent : herbe, bitume, stabilisé. Les sols en gravier poussiéreux sont les plus gênants mais nous pouvons y jouer.

Le sol doit être le plus plat et non pentu possible (en cas de légères pentes, nous contacter).

Il ne doit pas y avoir de câbles électriques ou téléphoniques ni d'arbres au-dessus de cet espace.

L'aire de jeu est un cercle de 13 m de diamètre avec la remorque en fond de scène (qui dépasse de 1,5m du cercle de 13m). En tenant compte de l'espace pour le public une surface de 20m par 20m minimum convient.

L'espace aérien sans obstacle pour les évolutions acrobatiques fait 15m de diamètre.

Nous traçons au sol 4 cercles concentriques (rayons 2,10m, 4m, 6m et 6,50m), à la craie ou à la bombe de traçage temporaire.

STRUCTURE : Une pelle araignée de 1,8 tonne est placée au centre de la piste, sur ces 4 pieds stabilisateurs. Elle se déploie hydrauliquement et soulève différents agrès jusqu'à 8m de hauteur. La rotation de la tourelle est infinie. Elle est mue par un moteur électrique fonctionnant sur batteries. Il n'y a pas de points d'accroche au sol. Tout sol de portance normale, c'est-à-dire où un véhicule utilitaire peut rouler, convient. Sur herbe grasse ou prairie humide nous posons des cales sous les pieds.

PYROTECHNIE : Nous utilisons à chaque représentation deux gerbes de catégorie C1 et un artifice de catégorie T1, tous les trois installés à plus de 6m du public et ne représentant aucun danger pour le public.

ORIENTATION : Le public doit avoir le soleil dans le dos à l'heure de la représentation pour ne pas être ébloui.

SONORISATION : Nous sommes autonomes en matière de sonorisation.

ÉCLAIRAGE : En nocturne le spectacle sera éclairé par un plein feu de 6KW.

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE : 220 V-16 Amp, quand le spectacle se joue de jour. 220 V-3x16 Amp, quand le spectacle est joué de nuit.

DEPLACEMENT : Nous nous déplaçons avec une camionnette et une remorque. Nous avons deux points de départs possibles suivant la localisation du lieu de spectacle : Nanterre (92) ou Visan (84). Soit l'équipe arrive au complet en camion, soit une partie de l'équipe est en camion et l'autre partie en train. Nous arrivons la veille ou le jour même en fonction de la distance ou des impératifs de la tournée.

HÉBERGEMENT/RESTAURATION : prévoir un hébergement et restauration pour 5 personnes (4 artistes et une enfant de 3 ans) (2 singles, 1 double voire mieux triple) la veille et/ou le soir même selon horaires. Pas de régime alimentaire particulier.

Variante : nous sommes 6 avec la chargée de production (3 single, 1 double/triple).

MONTAGE : Durée : 2h, prévoir des loges et des toilettes à proximité. Echauffement : 1h
Prévoir un lieu de parking à proximité pour la camionnette.

DÉMONTAGE : Durée : 1h

PLAN D'IMPLANTATION :

