

Gagarine is not dead

Fiche Technique

GENRE : Théâtre de rue acrobatique et aérien en fixe. Un équipage de 4 cosmonautes évolue sur et autour d'une machine lunaire.

DURÉE : 60 minutes.

PUBLIC : Spectacle tout public dès 3 ans. Jauge estimée 300 à 800 personnes, placement en demi-cercle autour de la piste. Les premiers rangs seront assis par terre. Nous arrivons avec un gradin de 120 places nous permettant de structurer le placement du public : assis par terre, sur le gradin, debout derrière. Prévoir des bancs supplémentaires si la jauge est importante.

SITE/Emplacement : Le spectacle se joue sur tout espace dégagé, plan et accessible en véhicule. Tous les types de sol conviennent : herbe, bitume, stabilisé. Les sols en gravier poussiéreux sont les plus gênants mais nous pouvons y jouer.

Le sol doit être le plus plat et non pentu possible (en cas de légères pentes, nous contacter). Il ne doit pas y avoir de câbles électriques ou téléphoniques ni d'arbres au-dessus de cet espace. L'aire de jeu est un cercle de 13 m de diamètre avec la remorque en fond de scène (qui dépasse de 1,5m du cercle de 13m). En tenant compte de l'espace pour le public une surface de 20m par 20m minimum convient.

Nous traçons au sol 4 cercles concentriques (rayons 2,10m, 4m, 6m et 6,50m), à la craie ou au pire à la bombe de traçage temporaire.

STRUCTURE : Une pelle araignée de 1,8 tonne est placée au centre de la piste, sur ces 4 pieds stabilisateurs. Elle se déploie hydrauliquement et soulève différents agrès jusqu'à 8m de hauteur. La rotation de la tourelle est infinie. Elle est mue par un moteur électrique fonctionnant sur batteries. Il n'y a pas de points d'accroche au sol. Tout sol où un véhicule passe convient.

PYROTECHNIE : Nous utilisons à chaque représentation deux petits artifices de catégorie C1, ne représentant aucun danger pour le public.

ORIENTATION : Le public doit avoir le soleil dans le dos pour ne pas être ébloui.

SONORISATION : Nous sommes autonomes en matière de sonorisation.

ÉCLAIRAGE : En nocturne le spectacle sera éclairé par un plein feu de 6KW.

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE : 220 V-16 Amp, quand le spectacle se joue de jour. 220 V-3x16 Amp, quand le spectacle est joué de nuit.

DEPLACEMENT : Nous nous déplaçons avec une camionnette et une remorque. Nous avons deux points de départs possibles suivant la localisation du lieu de spectacle : Nanterre (92) ou Visan (84). L'équipe se compose de 4 personnes. Nous arrivons la veille ou le jour même en fonction de la distance ou des impératifs de la tournée.

HÉBERGEMENT/RESTAURATION : prévoir un hébergement pour quatre personnes (2 singles, 1 double) la veille et/ou le soir même selon horaires. Régime particulier : 1 personne sans Gluten
Variante : nous sommes 6 avec la chargée de production et une enfant (3 single, 1 double).

MONTAGE : Durée : 2h, prévoir des loges et des toilettes à proximité.
Prévoir un lieu de parking à proximité pour la camionnette.

DÉMONTAGE : Durée : 1h

PLAN D'IMPLANTATION :

