



Fiche technique du spectacle « Sous l'chantier, la plage »

Mise à jour le 01-08-2021

3 personnes en tournée

Durée du spectacle : 50 min

Théâtre acrobatique et jonglé, tout public à partir de 3 ans

Jauge public : de 50 à 700 personnes

Ce spectacle est simple à mettre en œuvre et nécessite peu de temps de montage et démontage :

- ⇒ Prise du plateau et montage : 60 min idéalement (30 minutes si accès camion proche de l'espace scénique)
- ⇒ Echauffement : 60 min
- ⇒ Idéalement, prévoir une arrivée **3h avant le spectacle**
- ⇒ Temps de désinstallation : 45 min idéalement (30 minutes si accès camion proche de l'espace scénique)

Pour faciliter le montage et le démontage :

- ⇒ Besoin d'un accès véhicule le plus proche possible de la scène pour chargement/déchargement

Espace scénique :

- ⇒ Semi-circulaire ou frontal
- ⇒ Dimensions minimum : 6m de profondeur / 8m d'ouverture et 5m de hauteur
- ⇒ **Sol plat et NON PENTU** (n'hésitez pas à revenir vers nous si vous avez un doute)
- ⇒ Pour les scènes extérieures, privilégier un espace public ombragé avec soleil dans le dos
- ⇒ **Important** : besoin d'un accès à l'électricité pour branchement système son et bétonnière (la compagnie dispose de 50m de rallonges)

Son :

- ⇒ La compagnie met à disposition son enceinte **LD système Maui 28 G2** et son système de branchement
- ⇒ **Autonomie** : les artistes lancent la musique depuis le plateau (pas de régisseur son nécessaire)
- ⇒ Musiques à déclarer à la SACEM :
 - 1 : The doors - Queen of the highway : 2'02
 - 2 : The doors - Hello : 2'04
 - 3 : Indira Sfair - Improvisation in Cm : 1'58
 - 4 : Michael Lucarelli - Malaguena : 2'30
 - 5 : Blind Love Dub - Jeris : 5'01
 - 6 : Jethro Tull - Bouree : 3'53
 - 7 : Ana Vidovic - Asturias : 3'40
 - 8 : Opa Tsupa – Les deux guitares : 5'46

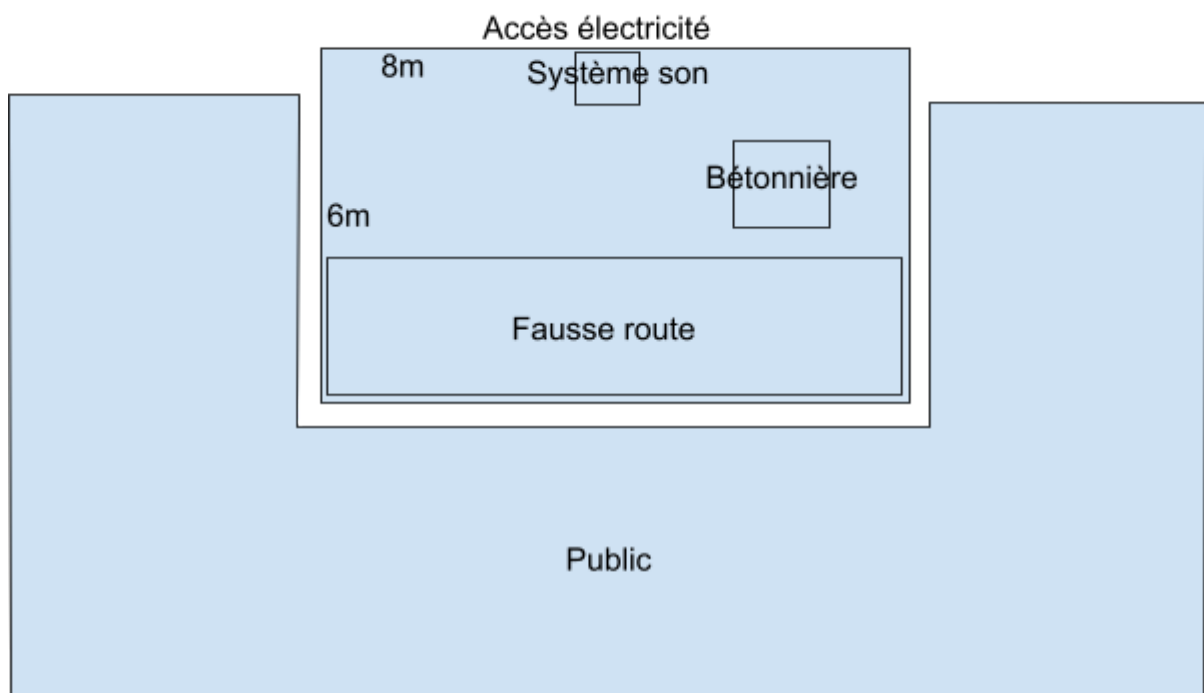
Lumière :

- ⇒ Si le spectacle est prévu en intérieur ou en extérieur de nuit : nous demandons aux organisateurs de prendre en charge l'éclairage de la scène
- ⇒ Si possibilité d'effets lumière : nous contacter et prévoir 45 minutes (hors temps de montage et d'échauffement) avec un technicien pour le former à la régie lumière (très simple) du spectacle

Autres :

- ⇒ Merci de prévoir de l'eau et éventuellement quelques fruits et fruits secs pour les artistes
- ⇒ Nous ne sommes pas contre un petit coup de main pour charger et décharger le camion
- ⇒ Besoin d'un emplacement pour garer un camion utilitaire durant toute la période de présence des artistes sur l'évènement
- ⇒ Les repas (matin, midi ou soir selon les horaires) sont à prendre en compte pour les 2 artistes durant la période de présence des artistes sur l'évènement. A noter : un artiste est végétarien
- ⇒ En tournée, les artistes sont accompagnés d'une petite Ellie de 10 mois. Nous cherchons donc des solutions de garde de bébés avec des personnes de confiance (bénévole de l'association ou contact de proches). **Merci de revenir vers nous concernant ce point**

Plan d'implantation :



Pour toute question ou toute demande d'adaptabilité des contraintes techniques, n'hésitez pas à nous contacter :

Guillaume Loconte +33 685 79 12 24

Mélodie Buffard +33 760 07 74 31

encorpsenlair@gmail.com



En corps En l'air