



## Fiche technique du spectacle « Sous l'chantier, la plage »

Mise à jour le 09-06-2022

3 personnes en tournée

Durée du spectacle : 50 min

Théâtre acrobatique et jonglé, tout public à partir de 3 ans

Jauge public : de 50 à 700 personnes

Ce spectacle est simple à mettre en œuvre et nécessite peu de temps de montage et démontage :

- ⇒ Prise du plateau et montage : 60 min idéalement (30 minutes si accès camion proche de l'espace scénique)
- ⇒ Echauffement : 60 min
- ⇒ Idéalement, prévoir une arrivée **3h avant le spectacle**
- ⇒ Temps de désinstallation : 45 min idéalement (30 minutes si accès camion proche de l'espace scénique)

### Pour faciliter le montage et le démontage :

- ⇒ Besoin d'un accès véhicule le plus proche possible de la scène pour chargement/déchargement

### Espace scénique :

- ⇒ Semi-circulaire ou frontal
- ⇒ Dimensions minimum : 6m de profondeur / 8m d'ouverture et 5m de hauteur
- ⇒ **Sol plat et NON PENTU** (n'hésitez pas à revenir vers nous si vous avez un doute)
- ⇒ Pour les scènes extérieures, privilégier un espace public ombragé avec soleil dans le dos
- ⇒ **Important** : besoin d'un accès à l'électricité pour branchement système son et bétonnière (la compagnie dispose de 50m de rallonges)

### Son :

- ⇒ La compagnie met à disposition son enceinte **LD système Maui 28 G2** et son système de branchement
- ⇒ **Autonomie** : les artistes lancent la musique depuis le plateau (pas de régisseur son nécessaire)
- ⇒ Musiques à déclarer à la SACEM :
  - 1 : The doors - Queen of the highway : 2'02
  - 2 : The doors - Hello : 2'04
  - 3 : Indira Sfair - Improvisation in Cm : 1'58
  - 4 : Michael Lucarelli - Malaguena : 2'30
  - 5 : Blind Love Dub - Jeris : 5'01
  - 6 : Ana Vidovic - Asturias : 3'40
  - 7 : Opa Tsupa – Les deux guitares : 5'46

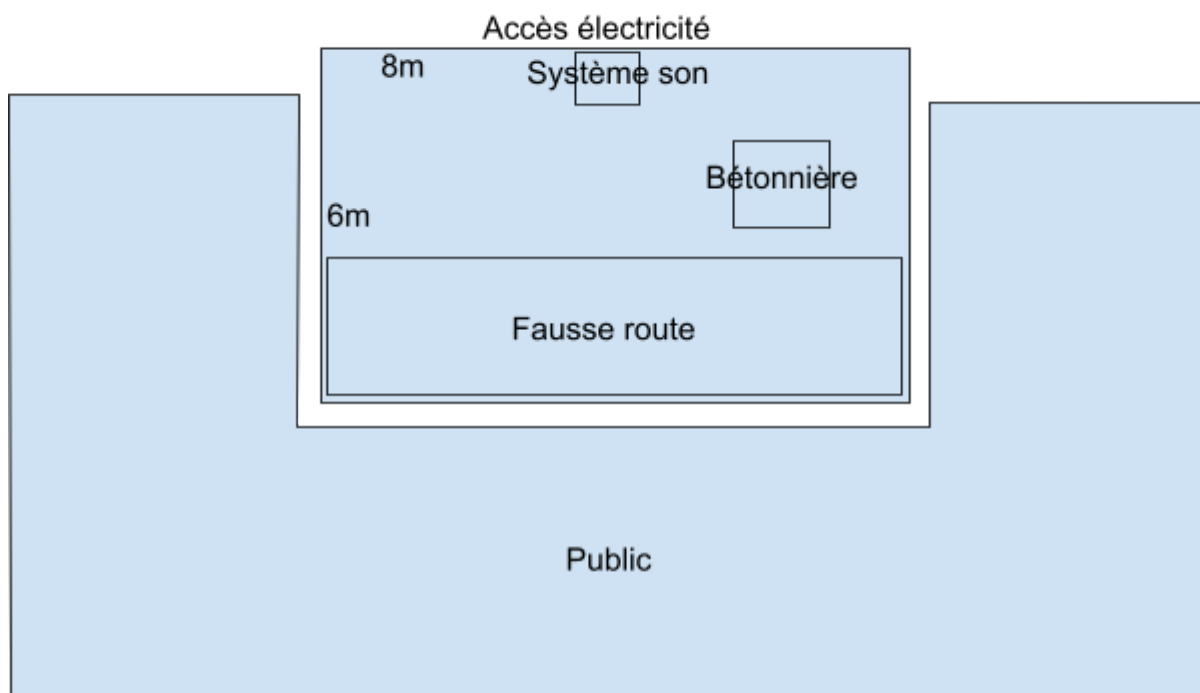
### Lumière :

- ⇒ Si le spectacle est prévu en intérieur ou en extérieur de nuit : nous demandons aux organisateurs de prendre en charge l'éclairage de la scène
- ⇒ Si possibilité d'effets lumière : nous contacter et prévoir 45 minutes (hors temps de montage et d'échauffement) avec un technicien pour le former à la régie lumière (très simple) du spectacle

**Autres :**

- ⇒ Merci de prévoir de l'eau et éventuellement quelques fruits et fruits secs pour les artistes
- ⇒ Nous ne sommes pas contre un petit coup de main pour charger et décharger le camion
- ⇒ Besoin d'un emplacement pour garer un camion utilitaire durant toute la période de présence des artistes sur l'évènement
- ⇒ Les repas (matin, midi ou soir selon les horaires) sont à prendre en compte pour les 2 artistes durant la période de présence des artistes sur l'évènement. A noter : un artiste est végétarien
- ⇒ En tournée, les artistes sont accompagnés d'une petite Ellie de 2 ans. Nous cherchons donc des solutions de garde de bébés avec des personnes de confiance (bénévole de l'association ou contact de proches). **Merci de revenir vers nous concernant ce point**

**Plan d'implantation :**



Pour toute question ou toute demande d'adaptabilité des contraintes techniques,  
n'hésitez pas à nous contacter :

**Guillaume Loconte** +33 685 79 12 24

**Mélodie Buffard** +33 760 07 74 31

**[encorpsenlair@gmail.com](mailto:encorpsenlair@gmail.com)**



En corps En l'air