

Gagarine is not Dead - Fiche Technique - février 2024

GENRE : Théâtre de rue acrobatique en fixe. Un équipage de 4 cosmonautes évolue sur et autour d'une machine lunaire.

DURÉE : 60 minutes.

PUBLIC : Spectacle tout public dès 3 ans. Jauge estimée 300 à 1000 personnes, placement en demi-cercle autour de la piste. Les premiers rangs seront assis par terre.
Nous arrivons avec un gradin de 200 places nous permettant de structurer le placement du public : assis par terre, sur le gradin, debout derrière. Ne pas prévoir de bancs ni de chaises supplémentaires.

SITE/Emplacement : Le spectacle se joue sur tout espace dégagé, plan et accessible en véhicule. Tous les types de sol conviennent : herbe, bitume, stabilisé. Les sols en gravier poussiéreux sont les plus gênants. Le sol doit être le plus plat possible et non pentu (en cas de légères pentes nous consulter). Il ne doit pas y avoir de câbles électriques, téléphoniques ni arbres au dessus de cet espace. L'aire de jeu est un cercle de 13 m de diamètre, la remorque sert de fond de scène, elle dépasse de 1,5 m du cercle de 13m. En tenant compte de l'espace pour le public une surface de 20m par 20 m minimum convient. L'espace aérien sans obstacle pour les évolutions acrobatiques fait 15m de diamètre. Nous traçons au sol 4 cercles concentriques à la craie ou à la bombe de traçage temporaire.

STRUCTURE : Une pelle araignée de 1,8 tonne est placée au centre de la piste, sur ses 4 pieds stabilisateurs. Elle se déploie hydrauliquement et soulève différents agrès jusqu'à 10,5 m de hauteur. La rotation de la tourelle est infinie. Elle est mue par un moteur électrique fonctionnant sur batteries. Il n'y a pas de points d'accroches au sol. Tout sol de portance normale, c'est à dire où un véhicule utilitaire peut rouler, convient. Sur herbe grasse ou prairie nous posons des cales sous les pieds, mais c'est l'accès du véhicule qui reste le plus problématique.

ORIENTATION : Le public doit impérativement avoir le soleil dans le dos à l'heure de la représentation pour ne pas être ébloui.

PYROTHECHNIE : Nous utilisons deux gerbes de catégorie C1 et un artifice de catégorie T1 (petite pyrotechnie de salle), tous les trois installés à plus de 6 m du public et ne représentent aucun danger pour ce dernier.

SONORISATION : Nous sommes autonomes en matière de sonorisation.

ECLAIRAGE : En nocturne le spectacle sera éclairé par un plein feu de 6KW..

ALIMENTATION ELECTRIQUE : 220 V-16 Amp, quand le spectacle se joue de jour. 220 V-3x16 Amp, quand le spectacle est joué de nuit.

DEPLACEMENT : Nous nous déplaçons avec une camionnette et une remorque. Nous avons deux points de départs possibles suivant la localisation du lieu de spectacle et l'organisation de la tournée: Nanterre (92) ou Visan (84). Soit l'équipe arrive au complet en camionnette, soit une partie de l'équipe arrive en train. Nous arrivons la veille ou le jour même en fonction de la distance ou des impératifs de la tournée.

HEBERGEMENT : prévoir un hébergement pour 6 personnes, 4 artistes, 1 chargée de production, 1 enfant (3 singles, 1 double) la veille et/ou le soir même en fonction de la distance et des impératifs de tournée. Variante : nous sommes 4, équipe réduite à l'équipe artistique. Prévoir un lieu de parking sécurisé pour la camionnette et la remorque (longueur du convoi 11m)

MONTAGE : Durée : 2 H, prévoir des loges et des toilettes à proximité. Temps d'échauffement 1h. Prévoir un lieu de parking à proximité pour la camionnette entre le montage et le démontage.

DEMONTAGE : Durée : 1h (commence 30 minutes après le spectacle).

CONTACT technique : Hugues DELFORGE Tel : 06 11 96 38 46 - diffusion@lessangles.com

PLAN D'IMPLANTATION :

